

José Luis Escolar ha participat en més de 50 llarg metratges com a productor, director de producció i ajudant de direcció. Entre altres pel·lícules ha participat en "Cloud Atlas" de Llana & Andy Wachovsky i Tom Tykwer; "Jack & Jill" de Dennis Dugan; "The Cold Light of Day" de Mabrouck El Mechri; "Knight & Day" de James Mangold; "Àgora" d'Alejandro Amenábar; "El Reino de los cielos" de Ridley Scott; "Imagining" Argentina de Christopher Hampton, "Reflejos" de Miguel Angel Vivas, "Celos" de Vicente Aranda, "Perdita Durango" d'Alex de la Iglesia, "Nadie hablará de nosotros cuando hayamos muerto" d'Agustín Díaz Yanes, "La pasión Turca" de Vicente Aranda, "El fantasma y la oscuridad" de Stephen Hopkins, "1.492" de Ridley Scott, "Átame" de Pedro Almodovar, "Indiana Jones y la última cruzada" y "L'Imperi del Sol" de Steven Spielberg, "Les aventures del Baró de Munchausen" de Terry Gilliam, "Havana" de Sydney Pollack.

Ha guanyat quatre premis Goya a la millor direcció de producció per "Agora", "Perdita Durango", "Nadie hablará de nosotros cuando hayamos muerto" i "La Pasión Turca".

Formació Acadèmica

Cursa estudis a la Universitat Complutense de Madrid de Ciències de la Informació, branca d'Imatge i a la mateixa Universitat Facultat de Filosofia, estudià Filosofia pura.

Beca Fulbright per a ampliació d'estudis artístics en USA l'any 1985.

Experiència Acadèmica

Imparteix cursos de producció cinematogràfica des de l'any 1990.

Professor de producció en: Institut d'empresa, ECAM, Escola Internacional de Cinematografia de Sant Antonio dels Banys (Cuba); Master MEGA desenvolupat pel programa INTERVÉ en Ronda (Espanya); Universitat de València, Universitat Carlos III de Madrid.

Experiència Corporativa

Soci Fundador de Kanzaman S.L. 1994

Soci Fundador i actual Director General de Carrer Creuat S.L. 1998-2011 (Empresa capdavantera en serveis de producció a Espanya)