

CV José Luis Escolar

José Luis Escolar ha participado en más de 50 largometrajes como Productor, Director de Producción y Ayudante de Dirección. Entre otras películas ha participado en "Cloud Atlas" de Lana & Andy Wachovsky y Tom Tykwer; "Jack & Jill" de Dennis Dugan; "The Cold Light of Day" de Mabrouck El Mechri; "Knight & Day" de James Mangold; "Ágora" de Alejandro Amenábar; "El Reino de los Cielos" de Ridley Scott; "Imagining Argentina" de Christopher Hampton, "Refelejos" de Miguel Angel Vivas, "Celos" de Vicente Aranda, "Perdita Durango" de Alex de la Iglesia, "Nadie Hablará de Nosotras Cuando Hayamos Muerto" de Agustín Díaz Yanes, "La Pasión Turca" de Vicente Aranda, "El Fantasma y la Oscuridad" de Stephen Hopkins, "1.492" de Ridley Scott, "Atame" de Pedro Almodovar, "Indiana Jones y la Ultima Cruzada" y "El Imperio del Sol" de Steven Spielberg, "Las Aventuras del Barón de Munchausen" de Terry Gilliam, "Havana" de Sydney Pollack.

Ha ganado cuatro premios Goya a la mejor Dirección de Producción por "Agora", "Perdita Durango", "Nadie Hablará de Nosotras Cuando Hayamos Muerto" y "La Pasión Turca".

Formación Académica

Cursa estudios en la Universidad Complutense de Madrid de Ciencias de la Información, rama de Imagen y en la misma Universidad Facultad de Filosofía de Filosofía Pura.
Beca Fulbright para Ampliación de Estudios Artísticos en USA año 1985.

Experiencia Académica

Imparte cursos de Producción Cinematográfica desde el año 1990.

Profesor de Producción en: Instituto de Empresa, ECAM, Escuela Internacional de Cinematografía de San Antonio de los Baños (Cuba); Master MEGA desarrollado por el programa MEDIA en Ronda (España); Universidad de Valencia, Universidad Carlos III de Madrid.

Experiencia Corporativa

Socio Fundador de Kanzaman S.L. 1994

Socio Fundador y actual Director General de Calle Cruzada S.L. 1998-2011 (Empresa líder en servicios de Producción en España)