

Greg Richards Biopic

Greg Richards és Professor d'Estudis d'Oci a la Universitat de Tilburg, Països Baixos. Ha dirigit una investigació extensa sobre el turisme cultural i creatiu al llarg dels últims 20 anys, en els quals ha produït textos importants sobre el Turisme Cultural a Europa (1996); Atraccions Turístiques i Turisme Europeu (2001); Turisme i Gastronomia (2002); El Nòmada Global: Motxillisme en la Teoria i la Pràctica (2004); Turisme Cultural – Perspectives Globals i Locals (2007) Turisme, Creativitat i Desenvolupament (2007) i Ciutats Prolífiques en Esdeveniments: Gestió Cultural i Regeneració Urbana (2010).

Com co-autor del concepte de turisme creatiu, ha treballat en projectes per a nombrosos governs nacionals, organitzacions turístiques nacionals i ajuntaments. Ha treballat extensament en l'anàlisi i desenvolupament del turisme cultural i creatiu en ciutats, tals com Barcelona (ES), Budapest (HU), Londres, Newcastle, Manchester i Edimburg (RU), Àmsterdam, Rotterdam i Donin Bosch (PB), Porto (PT), Sibiu (RU), Amman (Jordània) i Macau (Xina). Ha dirigit projectes per a la Comissió Europea relacionats amb el turisme cultural, turisme artesanal, turisme sostenible, educació turística i mobilitat laboral en la indústria del turisme.

Posseeix una carrera extensa en investigació i educació turística, havent ocupat llocs a la Universitat Metropolitana de Londres (RU), la Universitat de Tilburg (Països Baixos), Universitat Rovira i Virgili, Tarragona (Espanya), Universitat de l'Oest d'Anglaterra (Bristol, RU) i la Universitat de Tilburg. Així mateix, va obtenir una beca Marie Curie de la Comissió Europea en la Fundació Interarts de Barcelona.

Va ser membre de l'equip Palmer/Rau avaluant l'impacte de les Capitals Europees de la Cultura (ECOC) per a la Comissió Europea, membre del jurat internacional en la selecció de la Capital Hongaresa de la Cultura en 2010; ha estat contribuent a l'estudi realitzat per la Comissió Europea de Viatges sobre el Turisme i la Cultura de la Ciutat en 2010 i assessor en el desenvolupament de la política turística a Àustria. Ha dut a terme l'assessorament a la ciutat Holandesa de Donin Bosch sobre el desenvolupament del programa cultural d'esdeveniments multianuals per celebrar el 500 aniversari del pintor Hieronymus Bosch. En 2007 va gestionar la investigació d'avaluació per a ambdues ciutats ECOC, Luxemburg i Sibiu (Romania), i actualment està liderant l'avaluació a llarg termini dels impactes culturals, econòmics i socials de l'esdeveniment de Sibiu. Recentment, també ha dut a terme l'assessorament en Stavanger 2008 concernent a l'informe de l'avaluació final per les ECOC 2008. Actualment, s'encarrega de l'assessorament de cinc ciutats holandeses en el desenvolupament d'una "ciutat xarxa", utilitzant les ECOC com a catalitzador de canvi.