

## **Greg Richards Biopic**

Greg Richards es Profesor de Estudios de Ocio en la Universidad de Tilburg, Países Bajos. Ha dirigido una investigación extensa sobre el turismo cultural y creativo a lo largo de los últimos 20 años, en los que ha producido textos importantes sobre el Turismo Cultural en Europa (1996); Atracciones Turísticas y Turismo Europeo (2001); Turismo y Gastronomía (2002); El Nómada Global: Mochilismo en la Teoría y la Práctica (2004); Turismo Cultural – Perspectivas Globales y Locales (2007) Turismo, Creatividad y Desarrollo (2007) y Ciudades Prolíficas en Acontecimientos: Gestión Cultural y Regeneración Urbana (2010).

Como co-autor del concepto de *turismo creativo*, ha trabajado en proyectos para numerosos gobiernos nacionales, organizaciones turísticas nacionales y ayuntamientos. Ha trabajado extensamente en el análisis y desarrollo del turismo cultural y creativo en ciudades, tales como Barcelona (ES), Budapest (HU), Londres, Newcastle, Manchester y Edimburgo (RU), Ámsterdam, Rotterdam y Den Bosch (PB), Oporto (PT), Sibiu (RU), Amman (Jordania) y Macau (China). Ha dirigido proyectos para la Comisión Europea relacionados con el turismo cultural, turismo artesanal, turismo sostenible, educación turística y movilidad laboral en la industria del turismo.

Posee una carrera extensa en investigación y educación turística, habiendo ocupado puestos en la Universidad Metropolitana de Londres (RU), la Universidad de Tilburg (Países Bajos), Universidad Rovira i Virgili, Tarragona (España), Universidad del Oeste de Inglaterra (Bristol, RU) y la Universidad de Tilburg. Asimismo, obtuvo una beca Marie Curie de la Comisión Europea en la Fundación Interarts de Barcelona.

Fue miembro del equipo Palmer/Rae evaluando el impacto de las Capitales Europeas de la Cultura (ECOC) para la Comisión Europea, miembro del jurado internacional en la selección de la Capital Húngara de la Cultura en 2010; ha sido contribuyente al estudio realizado por la Comisión Europea de Viajes sobre el Turismo y la Cultura de la Ciudad en 2010 y asesor en el desarrollo de la política turística en Austria. Ha llevado a cabo el asesoramiento en la ciudad Holandesa de Den Bosch sobre el desarrollo del programa cultural de eventos multianuales para celebrar el 500 aniversario del pintor Hieronymus Bosch. En 2007 gestionó la investigación de evaluación para ambas ciudades ECOC, Luxemburgo y Sibiu (Rumania), y actualmente está liderando la evaluación a largo plazo de los impactos culturales, económicos y sociales del evento de Sibiu. Recientemente, también ha llevado a cabo el asesoramiento en Stavanger 2008 concerniente al informe de la evaluación final para las ECOC 2008. Actualmente, se encarga del asesoramiento de cinco ciudades holandesas en el desarrollo de una “ciudad red”, utilizando las ECOC como catalizador de cambio.